

KAR | MITTWOCH  
KAR | MITTWOCH

# DIE STIMMEN DER FRAUEN

in den spirituellen Musiktraditionen  
von Orient und Okzident

**Mi, 16. April 2025**

19.30 – 21.00 Uhr

Augustinerkirche Würzburg

18.00 bis 19.00 Uhr: Theologische Einführung  
mit Prof. Dr. Anne Conrad, Theologieprofessorin  
der Universität des Saarlands

KAR | MITTWOCH  
KAR | MITTWOCH

# DIE STIMMEN DER FRAUEN

**Mi, 16. April 2025**

19.30 Uhr – 21.00 Uhr

Augustinerkirche Würzburg

18.00 bis 19.00 Uhr: Theologische Einführung  
mit Prof. Dr. Anne Conrad, Theologie-  
professorin der Universität des Saarlands

**in den spirituellen  
Musiktraditionen von  
Orient und Okzident**

Der Abend in der Mitte der Karwoche nimmt die vielfältigen Schichten von Passion im menschlichen Leben in den Blick, wie sie in den geistlichen Gesängen von Frauen zum Ausdruck kommen. Im Mittelpunkt stehen weibliche Zugänge zum Glauben an Gott in der frühen und mittelalterlichen Musik der drei Buchreligionen: kämpferische weibliche Kraft spanisch-jüdischer Lieder, erfüllte christliche Mystik mittelalterlicher Frauengestalten, mütterliche Wärme volkstümlicher Hymnen für muslimische Festtage. Die musikalischen Fäden aus Orient und Okzident weben die Erfahrungen von Angst, Leid und Schmerz, aber auch von Hoffnung und Liebe ineinander und eröffnen einen meditativen Klangraum, um innezuhalten und sich berühren zu lassen.

Eintritt frei

**MITWIRKENDE:**

**FADIA EL-HAGE** • Gesang

**MOHAMAD FITYAN** • Nai (Rohrflöte)

**ABDELHADE DEB** • Ud (Laute) & Gesang

**VLADIMIR IVANOFF** • Künstlerische Leitung, Perkussion, Ud

**FRAUENSEMBLE** • Vocalensemble Würzburg

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst

